

Istituto Comprensivo VIA STOCCOLMA – Cagliari
VALUTAZIONE D'ISTITUTO
Scuola Secondaria di I grado REGINA ELENA

VALUTAZIONE DISCIPLINARE

COMPETENZE

CRITERI IN SCALA DOCIMOLOGICA

COMPORTAMENTO

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
“REGINA ELENA”**

CLASSE PRIMA

ITALIANO

COMPETENZE FINALI

L'alunno/a

- partecipa a scambi comunicativi utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto;
- interviene in modo pertinente, dimostrando di aver compreso il contenuto dei discorsi affrontati in classe;
- prende la parola rispettando il turno;
- comprende le istruzioni per eseguire un'attività;
- fornisce spiegazioni comprensibile su un'attività o un gioco da svolgere;
- esprime in modo comprensibile e logicamente organizzato il proprio punto di vista;
- comprende l'argomento e le informazioni principali delle comunicazioni verbali in classe (interventi dei compagni, spiegazioni dell'insegnante..)
- ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale;
- ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni e lo scopo comunicativo dell'emittente;
- espone ai compagni la trama di un libro o di un racconto;
- costruisce mappe concettuali utilizzabili per l'esposizione orale;
- risponde in modo opportuno alle domande dell'insegnante su argomenti specifici, organizzando mentalmente la successione degli argomenti;
- leggere manuali scolastici e testi divulgativi per ricavarne informazioni e ampliare le proprie conoscenze;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti vocaboli delle discipline di studio;
- utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare diverse situazioni della vita quotidiana;
- legge ad alta voce in modo espressivo , usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;
- legge testi narrativi a piacere e li presenta ai compagni con lo scopo di stimolarli al piacere della lettura;
- individua gli schemi compositivi dei testi presi in esame;
- produce semplici testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e agli spunti offerti dall'insegnante;
- rispetta negli scritti le convenzioni ortografiche, le regole della punteggiatura e la grammatica della lingua italiana;
- realizza semplici forme di scrittura creativa: poesie in rima, filastrocche, conte...
- usa il programma di scrittura per trascrivere i propri elaborati;
- realizza con i compagni testi creativi multimediali, valorizzando le competenze di ognuno;
- usa il dizionario per ricavarne informazioni sul significato e l'uso dei vocaboli;
- inserisce nel discorso in modo opportuno i nuovi vocaboli appresi;
- utilizza il lei per rivolgersi agli insegnanti e alle persone con le quali non si ha un rapporto confidenziale;
- utilizza mimica e gestualità in relazione alla persona con cui si parla;
- acquisisce consapevolezza delle varietà linguistiche presenti nel territorio nazionale;
- riconosce la differenza nella scelta dei vocaboli e nell'intonazione di alcune degli italiani regionali;
- applica in situazioni diverse le conoscenze grammaticali acquisite relative alle diverse parti del discorso;
- riconosce nei testi propri e degli altri le irregolarità ortografiche e morfosintattiche;
- esegue l'analisi grammaticale delle parti del discorso.
- riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.

INGLESE

COMPETENZE FINALI

L'alunno/a

- comprende brevi dialoghi, istruzioni, descrizioni espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente;
- identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;
- interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate;
- produce semplici descrizioni: persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e/o leggendo;
- riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale con mimica e gesti;
- legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari e contesti noti;
- scrive semplici frasi descrittive messaggi e brevi lettere personali anche se formalmente difettose;
- riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria;
- amplia la conoscenza dei campi semantici relativi alla vita quotidiana;
- conosce e confronta vari aspetti della cultura anglosassone (vita quotidiana, festività e tradizioni).

FRANCESE

COMPETENZE FINALI

L'alunno/a

- comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano espresse con articolazione lenta e chiara;
- identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;
- produce semplici messaggi orali su argomenti noti;
- interagisce in brevi scambi dialogici relativi agli ambiti personali e alla vita quotidiana;
- produce brevi testi scritti di varia tipologia rifacendosi a dei modelli indicati;
- costruisce semplici dialoghi seguendo le indicazioni date;
- riflette sulla lingua straniera e operare confronti con la propria;
- conosce e utilizza le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per comprendere ed esprimersi su argomenti noti.
- conosce e confronta vari aspetti della cultura francese (vita quotidiana, festività e tradizioni).

STORIA

COMPETENZE FINALI

L'alunno/a

- acquisisce consapevolezza sul concetto di fonte storica;
- trae informazioni dalle immagini e dalle carte storiche;
- individua la specificità delle fonti scritte rispetto a quelle orali e materiali;

- conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici;
- produce una sintesi a partire da alcuni termini chiave forniti;
- colloca un evento nel tempo e nello spazio;
- acquisisce un linguaggio specifico per descrivere eventi e fenomeni;
- espone in modo logico e chiaro le conoscenze acquisite;
- riconosce nelle antiche civiltà alcuni degli elementi fondanti la società umana e la sua organizzazione;
- riconosce la permanenza della civiltà romana nelle istituzioni politiche medievali;
- coglie le differenze fra Oriente e occidente cristiano in ambito culturale, sociale, politico ed economico;
- valuta l'influenza di differenti modelli politico-culturali sulla storia delle regioni italiane;
- definisce i caratteri individuanti le diverse fasi della storia dei Comuni italiani;
- individua gli elementi che rendono storicamente importante la posizione geografica dell'Italia;
- coglie l'importanza dell'esistenza di popoli con cultura e organizzazione proprie;
- individua le classi sociali nel Medioevo europeo;
- riconosce gli elementi che caratterizzano la nascita delle città in Europa;
- riconosce i problemi derivanti dal vivere in città che permangono nei secoli successivi;
- conosce l'influenza dell'impero romano, bizantino e delle repubbliche marinare sulla storia della Sardegna;
- riconosce le tracce della storia antica e medievale nella propria città;
- riconosce tipologia e dislocazione dei principali castelli presenti nel territorio nazionale;
- collegare lo studio del territorio italiano e delle sue città con i periodi storici presi in esame;

GEOGRAFIA

COMPETENZE FINALI

L'alunno/a

- riconosce i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...);
- utilizza carte geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti e fenomeni di interesse;
- individua le caratteristiche di un territorio attraverso la lettura di una carta geografica;
- si orienta sulla carta dell'Italia e dell'Europa utilizzando le conoscenze acquisite;
- utilizza in modo adeguato i vocaboli inerenti la materia;
- è in grado di associare gli elementi fisici di un paesaggio al loro nome;
- comprende e utilizza opportunamente il libro di testo, le immagini e i grafici per ricavarne informazioni;
- conosce e riconosce gli elementi principali dei paesaggi umani italiani ed europei;
- conosce e riconosce gli elementi principali dei paesaggi del turismo odierno;
- conosce le principali caratteristiche culturali degli europei;
- consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica...) applicandolo in particolare all'Italia;
- conosce e riconosce gli elementi principali del degrado ambientale;
- conoscere il concetto di sviluppo sostenibile.

MATEMATICA

COMPETENZE FINALI

L'alunno/a

- conosce le tecniche di calcolo delle quattro operazioni;
- conosce le proprietà delle quattro operazioni.
- trovare i multipli ed i divisori di un numero.
- scomporre un numero in fattori primi.
- sa calcolare MCD e mcm.
- conosce il significato di frazione come operatore.
- sa rappresentare graficamente una frazione.
- classifica le frazioni ed individua quelle equivalenti.
- riconosce, definisce e rappresenta una retta, una semiretta, un segmento;
- riconosce e disegna i vari tipi di angoli;
- costruisce un triangolo partendo dalla misura dei lati;
- classifica un triangolo in base ai lati e agli angoli;
- calcola il perimetro di un poligono;
- individua i dati e le variabili significative di un problema;
- risolve un problema usando procedimenti diversi.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

COMPETENZE FINALI

L'alunno/a

- definisce la materia e i suoi stati di aggregazione;
- comprende che la materia è formata da atomi e molecole;
- distingue le sostanze pure dai miscugli;
- spiega cosa sono e quali sono i passaggi di stato;
- comprende la differenza fra calore e temperatura;
- utilizza correttamente le relative unità di misura;
- riconosce gli strumenti di misura specifici;
- sa cosa significa "vivente";
- conosce struttura e funzione delle cellule;
- conosce la classificazione degli esseri viventi e il concetto di specie;
- conosce i microorganismi, i funghi, le piante e gli animali;
- conosce le caratteristiche di vertebrati e invertebrati;
- definisce i concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare;
- raccoglie informazioni su catene alimentari di ambienti diversi;
- individua i fattori che possono alterare l'equilibrio degli ecosistemi soprattutto in relazione alle attività antropiche;
- assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili;
- sa individuare le tappe principali dell'evoluzione del pensiero scientifico.

TECNOLOGIA

COMPETENZE FINALI

L'alunno/a

- rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo;
- conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni ed esegue al pc semplici programmi di videoscrittura;
- utilizza il disegno geometrico per rappresentare e descrivere la forma;
- esprime e comunica mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, schemi tabelle, grafici ...);
- effettua prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;
- costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

MUSICA

COMPETENZE FINALI

L'alunno/a

- rappresenta graficamente i suoni;
- decodifica e utilizza le regole del linguaggio musicale tradizionale;
- legge e scrive frasi ritmico-melodiche;
- riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- riconosce e differenzia gli eventi sonori.
- descrive con linguaggio appropriato gli elementi costitutivi di un brano musicale;
- riconosce all'ascolto, i diversi timbri strumentali.
- canta per imitazione e/o per lettura;
- esegue sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione;
- esegue brani con uno strumento melodico (flauto dolce);
- inventa e produce sequenze ritmiche;
- rielabora corrispondenze suono/segno con linguaggio grafico pittorico;
- realizza una melodia e riesce a trascriverla.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE FINALI

L'alunno/a

- sviluppa le capacità di osservazione e riproduzione di semplici elementi visuali;
- usa correttamente strumenti e materiali;
- acquisisce una metodologia operativa;
- applica correttamente i passaggi operativi;
- rielabora creativamente temi e soggetti;
- conosce e applica gli elementi del linguaggio visuale;
- riconosce nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo;

- conosce la terminologia specifica dei linguaggi visivi;
- riconosce e confronta in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse;
- possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica;
- individua le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE FINALI

L'alunno/a

- conosce il proprio corpo e lo sa orientare nello spazio e nel tempo;
- coordina gli schemi motori;
- migliora la coordinazione generale;
- conosce le tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento;
- sviluppa le capacità condizionali;
- conosce semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, idee, storie mediante la mimica e la gestualità;
- decodifica i gesti arbitrali e dei compagni, in situazione di gioco e sport;
- rispetta il codice deontologico dello sportivo, fair play, e le regole della disciplina praticata;
- svolge ruoli di giuria o arbitraggio.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE FINALI

L'alunno/a

- coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa;
- comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza);
- conosce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, il Figlio di Dio fatto uomo;
- adopera la Bibbia come documento storico e culturale;
- individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie;
- comprende il significato principale dei simboli religiosi;
- focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri;
- riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura locale e italiana;
- coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa;
- riconosce l'originalità della speranza cristiana.

SCALA DOCIMOLOGICA DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
10	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno e partecipazione lodevoli. • Piena acquisizione delle conoscenze disciplinari elaborate organicamente e criticamente con eccellente uso del linguaggio specifico. • Elaborati completi, organici e originali.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno, partecipazione e attenzione assidui e propositivi. • Approfondimento, utilizzazione, interpretazione e valutazione delle conoscenze in modo autonomo e critico. • Padronanza del linguaggio disciplinare specifico. • Elaborati precisi ed organici.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno costante e partecipazione attiva. • Conoscenze complete e approfondite, capacità di interiorizzare i contenuti e stabilire collegamenti. • Linguaggio specifico appropriato. • Elaborati completi e corretti.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno e partecipazione regolari. • Utilizzazione e organizzazione adeguata delle conoscenze. • Linguaggio specifico solitamente appropriato. • Elaborati generalmente corretti e completi.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno e attenzione abbastanza regolari. • Conoscenze minime. • Linguaggio disciplinare semplice e generalmente adeguato. • Elaborati essenziali e sostanzialmente corretti.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno e partecipazione incostanti. • Acquisizione parziale e mnemonica delle conoscenze. • Linguaggio approssimativo. • Insufficienti la contestualizzazione, le relazioni e i collegamenti. • Elaborati imprecisi e/o incompleti.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno e partecipazione limitati • Conoscenze frammentarie applicate con difficoltà anche ad esperienze note. • Linguaggio inadeguato. • Elaborati confusi e/o incompleti.
2/3	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno e partecipazione scarsi. • Gravi carenze di base e mancato riconoscimento degli elementi fondamentali degli argomenti trattati. • Linguaggio inadeguato. • Elaborati assenti e/o decisamente incompleti.

SCALA DOCIMOLOGICA RELIGIONE CATTOLICA E ATTIVITÀ ALTERNATIVA SECONDARIA DI I GRADO	
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, impegno e partecipazione lodevoli. • Piena acquisizione delle conoscenze disciplinari elaborate organicamente e criticamente con eccellente uso del linguaggio specifico. • Produzione orale e scritta completa, organica e originali.
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, impegno, partecipazione e attenzione assidui e propositivi. • Approfondimento, utilizzazione, interpretazione e valutazione delle conoscenze in modo autonomo e critico. • Padronanza del linguaggio disciplinare specifico. • Produzione orale e scritta precisa ed organica.
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, impegno e partecipazione regolari. • Utilizzazione e organizzazione adeguata delle conoscenze. • Linguaggio specifico solitamente appropriato. • Produzione orale e scritta generalmente corretta e completa.
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, impegno e attenzione incostanti. • Conoscenze minime. • Linguaggio disciplinare semplice e generalmente adeguato • Produzione orale e scritta essenziale.
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, impegno e partecipazione discontinui. • Acquisizione parziale e mnemonica delle conoscenze. • Insufficienti la contestualizzazione, le relazioni e i collegamenti. • Produzione orale e scritta imprecisa e/o incompleta.

Istituto Comprensivo VIA STOCOLMA – Cagliari
VALUTAZIONE D'ISTITUTO
Scuola Secondaria di I grado REGINA ELENA

COMPORTAMENTO	
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Il comportamento ha raggiunto un elevato grado di autonomia, irreprensibile nel costante rispetto delle regole interiorizzate. • Puntuale osservanza dell'orario d'ingresso e delle disposizioni inerenti il materiale scolastico. • Manifesta attenzione collaborativa nei confronti dei compagni e partecipazione attiva alla vita della scuola nei suoi valori condivisi. • Nessun richiamo verbale o ammonizione scritta.
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Il comportamento è sempre improntato al rispetto, alla responsabilità e alla correttezza con una costante attenzione al miglioramento e alla partecipazione educativa. • Puntuale osservanza dell'orario d'ingresso e delle disposizioni inerenti il materiale scolastico. • Nessuna ammonizione scritta individuale e nessuna sanzione.
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Il comportamento è improntato a partecipazione e a interesse discontinui, anche per quanto riguarda il rispetto delle regole. • Parziale osservanza dell'orario d'ingresso e delle disposizioni inerenti il materiale scolastico. • Numerosi richiami verbali e/o ammonizioni scritte sul registro di classe; eventuali sanzioni.
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Il comportamento, assai superficiale, non è pervenuto ad autentica comprensione e condivisione delle norme e del valore autoregolativo, con numerosi episodi e/o atteggiamenti riprovevoli, segnalati da richiami e ammonizioni reiterate. • Poca osservanza dell'orario d'ingresso e delle disposizioni inerenti il materiale scolastico.
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di “comportamenti che violano la dignità e il rispetto della persona umana”, atti “connotati da una particolare gravità da ingenerare un elevato allarme sociale”. Imposizione di una o più sanzioni disciplinari, comportanti l'allontanamento oltre i 15 giorni

LEGENDA:

O = OTTIMO

D = DISTINTO

B = BUONO

S = SUFFICIENTE

NS = NON SUFFICIENTE

