

Istituto Comprensivo VIA STOCCOLMA – Cagliari  
VALUTAZIONE D'ISTITUTO  
Scuola Secondaria di I grado REGINA ELENA

**VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**COMPETENZE**

**CRITERI IN SCALA DOCIMOLOGICA**

**COMPORTAMENTO**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
“REGINA ELENA”**

**CLASSE SECONDA**

## **ITALIANO**

### **COMPETENZE FINALI**

#### **L'alunno/a**

- ascolta gli altri con attenzione, senza interrompere e senza interessarsi esclusivamente alla propria opinione;
- utilizza il dialogo in modo costruttivo evitando sterili contrapposizioni;
- esprimere in modo efficace e chiaro le proprie opinioni;
- interagisce correttamente per essere accettato e collaborare con gli altri;
- riformula e semplifica le proprie proposte operative in modo da essere comprensibili ed efficaci;
- chiede spiegazioni all'insegnante e ai compagni;
- rielabora e sintetizza i testi ascoltati in vista di scopi specifici;
- comprende gli scopi comunicativi dell'emittente;
- produce testi orali chiari e coerenti su argomenti specifici;
- coinvolge i compagni, attraverso opportuni interventi comunicativi, nei propri interessi: libri, film, notizie...
- comprende e rielabora secondo i propri scopi le informazioni contenute nei libri di testo;
- ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;
- crea testi scritti e presentazioni multimediali sulla base delle informazioni ottenute;
- legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine,...)
- legge testi letterari cogliendone le caratteristiche formali e l'intenzione espressiva dell'autore
- riconosce le figure retoriche di suono e significato presenti nei testi;
- analizza, utilizzando gli strumenti interpretativi forniti dall'insegnante, i testi letterari presi in esame;
- produce testi corretti e organizzati logicamente su temi o problemi personali o di interesse più generale;
- compone testi descrittivi in lessico vario, preciso e appropriato;
- sintetizza in modo efficace i testi presi in esame;
- usare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione e inserendo immagini opportune;
- memorizza e usa i nuovi vocaboli appresi;
- amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture effettuate, il proprio vocabolario personale;
- comprende e usa in modo appropriato i termini specialisti afferenti alle diverse discipline;
- utilizza opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando le opportune scelte lessicali;
- conosce le principali varietà linguistiche presenti nel territorio nazionale;
- comprende le differenze fra lingue, dialetti e varietà regionali della lingua nazionale;
- padroneggia e applica le conoscenze relative al lessico e alla morfologia della frase;
- esegue l'analisi logica della frase semplice riconoscendone le varie parti costitutive;
- acquisisce elementi di grammatica contrastiva in relazione alle due lingue straniere studiate;
- conosce le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione...)
- conosce i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole.

## **INGLESE**

### **COMPETENZE FINALI**

#### **L'alunno/a**

- comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.
- individua i protagonisti, l'azione, i luoghi ed i tempi delle situazioni proposte;
- comprende globalmente semplici messaggi orali;
- descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica che cosa piace e non piace;
- interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate;
- produce un breve testo orale su un argomento noto di vita quotidiana;
- legge ed individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;
- legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi;
- legge brevi storie;
- produce risposte a questionari e formulare domande su testi;
- scrive brevi lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare;
- applica le strutture studiate in contesti noti;
- usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;
- conosce e confronta alcuni aspetti relativi alla cultura e alla civiltà del proprio Paese e di quello studiato (vita quotidiana, festività e tradizioni).

## **FRANCESE**

### **COMPETENZE FINALI**

#### **L'alunno/a**

- comprende globalmente semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana;
- comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti di tipo familiare;
- produce messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana;
- interagisce in semplici scambi dialogici relativi agli ambiti personali e alla vita quotidiana;
- legge e comprende in modo globale e dettagliato brevi e semplici testi scritti;
- individua informazioni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano;
- produce brevi testi scritti di varia tipologia attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana riutilizzando materiale noto;
- costruisce dialoghi seguendo le indicazioni date;
- conosce e utilizza le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per comprendere ed esprimersi su argomenti noti;
- osserva le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;
- conosce alcuni aspetti della cultura e della civiltà della Francia e li confronta con quelli del proprio Paese.

## **STORIA**

### **COMPETENZE FINALI**

#### **L'alunno/a**

- interpreta e discute documenti iconografici e documenti;
- seleziona fra fonti di vario tipo e ne verifica, con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, l'attendibilità;
- seleziona e organizza le informazioni presenti nel libro di testo (mappe concettuali, schemi, tabelle...);
- distingue fra narrazione dei fatti e loro interpretazione;
- produce testi orali e scritti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;
- individua rapporti di causa/effetto fra gli avvenimenti storici;
- cogliere la diversità dei tempi storici e opera confronti in una dimensione diacronica;
- individua le permanenze del passato nel presente;
- stabilisce nessi fra spinte economiche, invenzioni e scoperte;
- coglie il valore simbolico della scoperta dell'America come inizio dell'età moderna;
- individua le tappe evolutive che portarono alla nascita degli stati europei;
- comprende gli elementi che rendono storicamente fondamentale il pensiero illuminista;
- valuta la portata sociale e culturale delle innovazioni introdotte nella prima età industriale;
- conosce i differenti modelli politico-culturali che portarono all'unificazione nazionale;
- coglie gli effetti prodotti dall'incontro fra popoli distanti economicamente e culturalmente;
- comprende il contesto storico che portò alla nascita di un'economia schiavista;
- individua le azioni di controllo economico e politico e di sfruttamento esercitate dagli europei sul resto del mondo;
- individua le tappe principali dell'affermazione dei diritti dei lavoratori;
- riconosce l'origine di conflitti etnici, religiosi, politici e sociali ancora esistenti;
- comprende che la storia studiata sui libri è riscontrabile sul proprio territorio (monumenti, toponimi, archivi storici...);
- collega le vicende storiche del territorio in cui si vive con quelle nazionali ed europee;
- conosce e interpreta, attraverso l'esperienza diretta o fonti diverse, anche digitali, il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.

## **GEOGRAFIA**

### **COMPETENZE FINALI**

#### **L'alunno/a**

- si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi;
- reperisce informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti;
- conosce i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto sulla carta e per comprendere le dinamiche dei fusi orari.
- riconosce i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma), legge e interpreta correttamente i dati presentati;
- utilizza il linguaggio specifico per descrivere i fenomeni geografici;
- individua le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche ed economiche del territorio europeo;
- conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale;
- propone argomentazioni significative e documentate per sostenere le proprie opinioni.
- descrive le relazioni positive e negative del rapporto uomo/ambiente;

- consolida il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa;
- analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici di portata europea;
- conosce temi e problemi di geografia economica in relazione ai rapporti fra gli stati europei.

## **MATEMATICA**

### **COMPETENZE FINALI**

#### **L'alunno/a**

- conosce le tecniche di calcolo delle operazioni con le frazioni, risolve espressioni e problemi con le frazioni;
- classifica un numero decimale (finito, periodico ecc...) e lo trasforma nella frazione equivalente;
- calcola la radice quadrata di un numero mediante l'algoritmo e utilizza correttamente le tavole numeriche;
- riconoscere una proporzione, calcola il termine incognito, ed applica le sue proprietà nella risoluzione dei problemi;
- riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali;
- riconosce figure equivalenti mediante l'equiscomponibilità;
- utilizzare formule dirette e inverse per il calcolo delle aree;
- enuncia e dimostra il teorema di Pitagora;
- applica il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli e ai vari poligoni;
- conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche;
- risolvere problemi nell'ambito della geometria piana anche utilizzando tecniche diverse.

## **SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

### **COMPETENZE FINALI**

#### **L'alunno/a**

- conosce quali sono le proprietà dei corpi;
- conosce le leggi che regolano il moto;
- conosce gli elementi che caratterizzano una forza;
- sa come è fatto l'atomo;
- riconosce i simboli dei principali elementi chimici e la tavola periodica;
- acquisisce il concetto di reazione chimica;
- comprende la differenza fra acidi, basi e sali;
- conosce la struttura del corpo umano, dei suoi apparati ed il loro funzionamento;
- conosce le principali patologie e gli stili di vita corretti per la loro prevenzione;
- osserva ed interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo;
- sa individuare le tappe principali dell'evoluzione del pensiero scientifico.

## **TECNOLOGIA COMPETENZE FINALI**

### **L'alunno/a**

- individua situazioni problematiche e gli aspetti caratteristici inerenti al mondo tecnologico (riciclaggio, ambiente,...);
- conosce semplici problemi riguardanti l'edilizia, l'agricoltura e l'alimentazione;
- cogliere l'evoluzione nel tempo di utensili e macchine di uso comune e i vantaggi ed eventuali problemi ecologici;
- esegue, usando il disegno tecnico e seguendo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, la rappresentazione di semplici figure geometriche;
- utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

## **MUSICA COMPETENZE FINALI**

### **L'alunno/a**

- decodifica e utilizza la notazione tradizionale,
- legge e scrive frasi ritmico-melodiche;
- utilizza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- sa analizzare caratteristiche e forme di opere musicali;
- riconosce le principali formazioni musicali;
- evidenzia gli elementi contenutistici di brani ascoltati;
- segue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali( flauto dolce) di diversi generi e stili;
- improvvisa, rielabora, compone brani musicali e/o strumentali,utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici;
- acquisisce il gusto di fare musica insieme;
- improvvisa sequenze ritmiche;
- produce sequenze sonore con riferimento agli obiettivi specifici proposti.

## **ARTE E IMMAGINE COMPETENZE FINALI**

### **L'alunno/a**

- consolida le capacità di percezione e di osservazione;
- supera gli stereotipi fondamentali e sviluppare le capacità di memorizzazione visiva;
- usa le tecniche apprese sperimentando diverse modalità d'uso;
- conosce e sceglie le tecniche più idonee al messaggio visivo;
- applica le regole di base dei linguaggi visuali;
- produce in modo consapevole messaggi visivi personali ed espressivi;
- conosce gli elementi, le regole, le strutture del linguaggio visuale;
- riconosce in un messaggio visivo i codici, le tecniche e le strutture;
- conosce e usa la terminologia specifica della materia;
- possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca;

- individua le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio;
- elabora ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **COMPETENZE FINALI**

#### **L'alunno/a**

- conosce ed utilizza efficacemente gli schemi motori, dinamici e posturali;
- rispetta le regole delle discipline sportive praticare e il fair play;
- è consapevole della necessità di alimentarsi in modo corretto;
- riconosce e gestisce i diversi aspetti della propria esperienza motoria.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **COMPETENZE FINALI**

#### **L'alunno/a**

- riconosce la vicenda della morte e risurrezione di Cristo, Figlio di Dio, Salvatore del mondo e fondatore della Chiesa;
- conosce l'evoluzione storica e l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa, realtà voluta da Dio, vivificata dallo Spirito Santo;
- conosce il cammino ecumenico della Chiesa;
- riconosce il messaggio cristiano nella nostra cultura;
- adopera la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;
- comprende il significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa;
- focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri;
- riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea, nell'epoca tardo antica e medioevale;
- coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa;
- riconosce l'originalità della speranza cristiana;
- sviluppa un'identità capace di confronto e dialogo.

<b>SCALA DOCIMOLOGICA DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno e partecipazione lodevoli.</li> <li>• Piena acquisizione delle conoscenze disciplinari elaborate organicamente e criticamente con eccellente uso del linguaggio specifico.</li> <li>• Elaborati completi, organici e originali.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno, partecipazione e attenzione assidui e propositivi.</li> <li>• Approfondimento, utilizzazione, interpretazione e valutazione delle conoscenze in modo autonomo e critico.</li> <li>• Padronanza del linguaggio disciplinare specifico.</li> <li>• Elaborati precisi ed organici.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno costante e partecipazione attiva.</li> <li>• Conoscenze complete e approfondite, capacità di interiorizzare i contenuti e stabilire collegamenti.</li> <li>• Linguaggio specifico appropriato.</li> <li>• Elaborati completi e corretti.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno e partecipazione regolari.</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione adeguata delle conoscenze.</li> <li>• Linguaggio specifico solitamente appropriato.</li> <li>• Elaborati generalmente corretti e completi.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno e attenzione abbastanza regolari.</li> <li>• Conoscenze minime.</li> <li>• Linguaggio disciplinare semplice e generalmente adeguato.</li> <li>• Elaborati essenziali e sostanzialmente corretti.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno e partecipazione incostanti.</li> <li>• Acquisizione parziale e mnemonica delle conoscenze.</li> <li>• Linguaggio approssimativo.</li> <li>• Insufficienti la contestualizzazione, le relazioni e i collegamenti.</li> <li>• Elaborati imprecisi e/o incompleti.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno e partecipazione limitati</li> <li>• Conoscenze frammentarie applicate con difficoltà anche ad esperienze note.</li> <li>• Linguaggio inadeguato.</li> <li>• Elaborati confusi e/o incompleti.</li> </ul>
<b>2/3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno e partecipazione scarsi.</li> <li>• Gravi carenze di base e mancato riconoscimento degli elementi fondamentali degli argomenti trattati.</li> <li>• Linguaggio inadeguato.</li> <li>• Elaborati assenti e/o decisamente incompleti.</li> </ul>



<b>SCALA DOCIMOLOGICA</b> <b>RELIGIONE CATTOLICA E ATTIVITÀ ALTERNATIVA</b> <b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, impegno e partecipazione lodevoli.</li> <li>• Piena acquisizione delle conoscenze disciplinari elaborate organicamente e criticamente con eccellente uso del linguaggio specifico.</li> <li>• Produzione orale e scritta completa, organica e originali.</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, impegno, partecipazione e attenzione assidui e propositivi.</li> <li>• Approfondimento, utilizzazione, interpretazione e valutazione delle conoscenze in modo autonomo e critico.</li> <li>• Padronanza del linguaggio disciplinare specifico.</li> <li>• Produzione orale e scritta precisa ed organica.</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, impegno e partecipazione regolari.</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione adeguata delle conoscenze.</li> <li>• Linguaggio specifico solitamente appropriato.</li> <li>• Produzione orale e scritta generalmente corretta e completa.</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, impegno e attenzione incostanti.</li> <li>• Conoscenze minime.</li> <li>• Linguaggio disciplinare semplice e generalmente adeguato</li> <li>• Produzione orale e scritta essenziale.</li> </ul>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, impegno e partecipazione discontinui.</li> <li>• Acquisizione parziale e mnemonica delle conoscenze.</li> <li>• Insufficienti la contestualizzazione, le relazioni e i collegamenti.</li> <li>• Produzione orale e scritta imprecisa e/o incompleta.</li> </ul>

**Istituto Comprensivo VIA STOCOLMA – Cagliari**  
**VALUTAZIONE D'ISTITUTO**  
**Scuola Secondaria di I grado REGINA ELENA**

<b>COMPORTAMENTO</b>	
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comportamento ha raggiunto un elevato grado di autonomia, irreprensibile nel costante rispetto delle regole interiorizzate.</li> <li>• Puntuale osservanza dell'orario d'ingresso e delle disposizioni inerenti il materiale scolastico.</li> <li>• Manifesta attenzione collaborativa nei confronti dei compagni e partecipazione attiva alla vita della scuola nei suoi valori condivisi.</li> <li>• Nessun richiamo verbale o ammonizione scritta.</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comportamento è sempre improntato al rispetto, alla responsabilità e alla correttezza con una costante attenzione al miglioramento e alla partecipazione educativa.</li> <li>• Puntuale osservanza dell'orario d'ingresso e delle disposizioni inerenti il materiale scolastico.</li> <li>• Nessuna ammonizione scritta individuale e nessuna sanzione.</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comportamento è improntato a partecipazione e a interesse discontinui, anche per quanto riguarda il rispetto delle regole.</li> <li>• Parziale osservanza dell'orario d'ingresso e delle disposizioni inerenti il materiale scolastico.</li> <li>• Numerosi richiami verbali e/o ammonizioni scritte sul registro di classe; eventuali sanzioni.</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comportamento, assai superficiale, non è pervenuto ad autentica comprensione e condivisione delle norme e del valore autoregolativo, con numerosi episodi e/o atteggiamenti riprovevoli, segnalati da richiami e ammonizioni reiterate.</li> <li>• Poca osservanza dell'orario d'ingresso e delle disposizioni inerenti il materiale scolastico.</li> </ul>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di “comportamenti che violano la dignità e il rispetto della persona umana”, atti “connotati da una particolare gravità da ingenerare un elevato allarme sociale”. Imposizione di una o più sanzioni disciplinari, comportanti l'allontanamento oltre i 15 giorni</li> </ul>

**LEGENDA:**

**O = OTTIMO**

**D = DISTINTO**

**B = BUONO**

**S = SUFFICIENTE**

**NS = NON SUFFICIENTE**